

# Taller GBIF.ES: Publicación de información de especies. Iniciativas relevantes.



The screenshot shows the EOL homepage with a dark background featuring a view of Earth from space. The EOL logo is in the top left, and the text "Encyclopedia of Life" is below it. The main heading reads "Global access to knowledge about life on Earth". A search bar with the text "Search EOL ..." and a "GO" button is positioned in the center. On the right, there are links for "Join EOL now" and "Sign in".



The screenshot shows the World Flora Online homepage. The logo "World Flora Online" is in green at the top left. Navigation tabs for "Documents" and "Objectives" are in yellow and green respectively. A "Follow us" section with Facebook and Twitter icons is on the right. The main text reads "An international initiative of the Global Partnership for Biodiversity Assessment and Conservation". Below this, a "Home" link and a welcome message are present. A paragraph states: "There are an estimated 400,000 species of vascular plants on Earth, with some 10 percent more yet to be discovered. These plants, both known and unknown may hold answers to". To the right of this text is a group photo of the consortium members.



The screenshot shows the Scratchpads website homepage. The logo "Scratchpads biodiversity online" is at the top left. A navigation menu includes "Home", "News", "Explore", "Support", "Develop", and "About us". The main heading is "Why choose Scratchpads?". Below this are four columns of text: "Create your own site", "Publish your data online", "Contribute to biodiversity knowledge", and "Collaborate with your peers". A search bar is located on the right side of the page.

Carmen Quesada, Madrid, 25 de mayo de 2015

# ENCYCLOPEDIA OF LIFE: EOL

## OBJETIVOS

“Dar acceso global al conocimiento sobre la vida en la Tierra”

Desarrollar una *Enciclopedia* en la que poder generar, reunir y compartir el conocimiento sobre los organismos vivos, entendiéndola como un recurso digital abierto, de acceso gratuito y de confianza.

Desde su concepción en 2007 se planteó ofrecer una página Web para cada especie“, en la que reunir información fiable, procedente de fuentes de todo el mundo (museos, sociedades científicas, científicos expertos..) en una enorme base de datos y acceder a ella a través de un portal en línea único y fácil de usar: EoL.org.

## ORIGEN:

Conceptualmente hablando, su origen se remonta al año 2007 bajo la inspiración del Dr. Edward O. Wilson (profesor y conservador honorífico de entomología en Harvard) quien, en el discurso de los Premios TED (TED Technology, Entertainment and Design), de ese año sentó las bases de la EoL actual.

Las cinco instituciones originales de EoL fueron: *Field Museum*, Universidad de Harvard, Laboratorio de Biología Marina, Jardín Botánico de Missouri y, especialmente, *Smithsonian Institution*.

Para ello contaron con la contribución económica de la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur y la Fundación Alfred P. Sloan

El sitio se puso en marcha en febrero de 2008 para los medios de comunicación internacionales.

En la actualidad se han sumado más instituciones: La Nueva Biblioteca de Alejandría, el Atlas of Living Australia y La Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO).

Además colabora con otros proyectos como:

- Biodiversity Heritage Library (BHL)

- Barcode of Life (BOLD)

- Catalogue of Life (COL)

- Global Biodiversity Information Facility (GBIF)

# ORGANIZACIÓN

**Consejo de EOL:** Se encarga de la supervisión y coherencia de todo el proyecto EOL. El grupo está compuesto por personas de alto nivel que representan a las comunidades de usuarios claves.

**Comité Ejecutivo de EOL:** Sus miembros facilitan la gobernabilidad y toma de decisiones a nivel político.

**Secretaría de EOL:** Responsable de la gestión operativa, de la coordinación y de la planificación.

**Grupos de Trabajo de EOL** son los responsables de la gestión del día a día y de la transmisión de resultados de los componentes de EOL.

**Socios:** De contenidos, proveedores de clasificaciones, proveedores de tecnología, becarios, voluntarios, etc.

# ¿CÓMO FUNCIONA?

EoL funciona gracias a los Socios de Contenido de EoL y a todos sus miembros.

- Los miembros pueden contribuir dejan comentarios, creando Colecciones Virtuales, participando en las Comunidades, ejerciendo la labor de curación de contenido, etc.
- Los Socios de Contenido (museos de historia natural, agencias gubernamentales, y organizaciones, etc.) han de contribuir con contenidos creando un archivo de exportación para sus datos.
- EoL puede importar datos en uno de dos formatos:
  - Darwin Core Archive (DWC-A) - Este es el formato preferido para los nuevos socios de contenido EoL.
  - EoL esquema de transferencia XML - Este es el viejo esquema de EoL que todavía se utiliza por muchos socios de contenido EoL.
- <http://eol.org>

# WORLD FLORA ONLINE

## OBJETIVOS

“Ser un recurso *online* fundamental para documentar todas las plantas conocidas del mundo, proporcionar capacidad de búsqueda de informaciones verificadas y nuevos datos , y enlazar con otras bases de datos y catálogos de especies existentes”

Con este fin aspira a:

- Recopilar y determinar los nombres aceptados de las especies y sus sinónimos
- Identificar fuentes y proveedores de datos fiables de las especies, tanto floras como monografías.

# ORIGEN

El Proyecto Mundial de Flora en línea se inició en respuesta al objetivo 1 del GSPC (*Global Strategy for Plant Conservation*) de la CBD que reclama "Una lista de trabajo accesible con todas las especies vegetales conocidas del mundo, como un primer paso hacia una flora mundial completa"

Con este fin se firmó en febrero de 2012, un Memorando de Entendimiento inicial entre el Jardín Botánico de Missouri, Los Reales Jardines Botánicos de Kew, el Real Jardín Botánico de Edimburgo y el Jardín Botánico de Nueva York.

En julio 2012 se celebró el primer Encuentro Mundial de Flora en línea en el jardín botánico de Missouri, EE.UU.

WFO fue lanzada en la India, en un acto celebrado durante la 11ª Conferencia de las Partes de la CBD, en octubre de 2012.

# ORGANIZACIÓN

Consortio internacional de organizaciones e instituciones competentes que firmen el Memorando de Entendimiento y que contribuyan a la consecución de la Flora Mundial en línea en 2020.

Consejo: Órgano de toma de decisiones del Consorcio.

Comité Ejecutivo: Implementar las decisiones del Consejo y guiar el trabajo de la Secretaría.

Secretaría: Apoyar el trabajo del día a día del Consorcio.

Grupos de Trabajo:

- a) Grupo de Trabajo Técnico.
- b) Grupo de Trabajo taxonómico.
- c) Grupo de Trabajo fuentes de datos.
- d) Gobernanza y Recursos.

¿Cómo funciona?

[www.worldfloraonline.org/](http://www.worldfloraonline.org/)  
<http://www.theplantlist.org/>  
<http://proto.worldfloraonline.org/>  
<http://wfo.kew.org/>



**Guide for Contributors**

**August 2014**

**Version 1.0**

# SCRATCHPADS

Aplicación para el desarrollo redes sociales de trabajo, fácil de usar que permita a las comunidades de investigadores gestionar, compartir y publicar datos taxonómicos y sobre diversidad biológica en línea.

El objetivo es proporcionar la infraestructura para la creación y mantenimiento de comunidades de investigación virtuales. Los sitios pueden ser alojados en cualquier servidor, de cualquier parte que pero muchos están alojados en el Museo de Historia Natural de Londres que ofrecen gratuitamente este servicio a cualquier investigador.

<http://scratchpads.eu/>

<http://algae.myspecies.info>

## How are Scratchpads funded?

Scratchpads were created in the EU Network of Excellence [EDIT](#) that ran from 2006 - 2010. Currently funding is primarily through the [ViBRANT](#) project (2010 - 2013), a European Commission grant under [Framework Seven](#). We are also receiving funds through the [Natural Environment Research Council](#) funded [e-monocot](#) project, in partnership with the [Royal Botanic Gardens Kew](#) and the [University of Oxford](#). The [Natural History Museum](#) (NHM), London also contributes staff time to the project and is committed to supporting Scratchpads after 2013. Further funds to support the Scratchpads have been provided by the [Global Biodiversity Information Facility](#) (GBIF) and from core funding within the NHM. Finally we are working with [Biodiversity Informatics Group](#) (BIG) of the [Encyclopedia of Life project](#). Ultimately the longevity of the Scratchpads will be dependent upon whether they remain useful and actively used. Without community support for infrastructure and content, the Scratchpads project will be short lived. Every indication is that the Scratchpads' popularity will make the project as secure as any informatics project in the foreseeable future.

[Back to top](#)

## What is the technology behind Scratchpads?

The Scratchpads are built on the open source Content Management System [Drupal](#). Drupal, with its large library of contributed modules, enables features such as blogs, collaborative authoring, forums, peer-to-peer networking, newsletters, picture galleries, file uploads and downloads etc..

The Scratchpads project is about customising Drupal's basic functionality to make it better suited and easier to use by the natural history community. We do this by developing specific modules that support specific biological data types (e.g. biological specimens), templates for the import and export of data (e.g. taxonomic classifications), and by making web services of other data readily accessible (e.g. Biodiversity Heritage Library, NCBI Genbank, GBIF). The Scratchpads project also hosts the content contributed to individual sites, making it easier to establish a rich web presence that is supported and built by a community of users.

[Back to top](#)

## Scratchpads around the world

**691** Scratchpads by **6,639** active users covering **151,440** taxa in **1,189,784** pages.

Our 26 Scratchpads ambassadors are located across the globe:

